

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

2026 г.

Учебная практика (художественная)

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	АрхУ (Архитектуры и урбанистики)		
Учебный план	07.03.01 Архитектура		
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование городской среды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	96	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой, 4 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	92		

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Итого ауд.				
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль				
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

М.Ю.Покровская, доцент, _____

Рецензент(ы):

Т.А.Сизова, доцент, _____

Рабочая программа практики

Учебная практика (художественная)

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 509

составлена на основании учебного плана

07.03.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 07.05.2026 протокол №7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Протокол от ____ г. № ____

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели:	- изучение области и объектов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО. Основная цель, углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения.
Задачи:	- дать возможность самостоятельно развивать творческое мышление и реализовывать творческие идеи; - научить обучающихся практическим навыкам работы на открытом пространстве, передачи световоздушной среды. развитие пространственной ориентации, развитие целостного восприятия натуры с учётом общего тонового и цветового состояния; - способствовать выработке навыков художественного отбора, умения из многообразия выбирать самое главное, композиционно мыслить; - подготовить студентов к самостоятельной работе, умению самому ставить цели и задачи и реализовывать их.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.01(У)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Изучение курса «Учебная практика (художественная)» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: Рисунок и Живопись.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
	Ландшафтная архитектура и проектирование Рисунок архитектурный Живопись в архитектуре Архитектурное проектирование Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.1 Способность выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	
ОПК-1.2 Способность осуществлять подготовку демонстрационных материалов для представления концептуального архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы	
В результате освоения практики обучающийся должен:	
Знать:	- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.
Уметь:	- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; - определять требования рынка труда к личностным и профессиональным навыкам; - выполнять законченные пленэрные работы, работать различными материалами и техниками.
Владеть:	- способностью использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; - способностью осуществлять подготовку демонстрационных материалов для представления концептуального архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы; - различными живописными материалами и техниками.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Аналитические копии произведений мастеров живописи и рисунка.			
/Конс/	4	0	
/СР/	4	26	
Раздел 2. Натюрнсы этюды и рисунки натюрмортов, интерьеров.			
/Конс/	4	0	
/СР/	4	28	
Раздел 3. Зарисовки фигур человека и зарисовки голов человека.			
/Конс/	4	0	
/СР/	4	26	
Раздел 4. Этюды и зарисовки на пленере (Современный городской пейзаж). Рисование экстерьеров архитектурных сооружений			
/Конс/	4	4	
/СР/	4	12	
/ЗаО/	4	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Виды контроля: текущий проводится по завершению каждого отдельного учебного задания; итоговый контроль проводится в конце практики в форме итогового просмотра. Освоение студентами каждой темы оценивается по результатам представленных практических работ на кафедральном просмотре. Форма итоговой аттестации - зачёт с оценкой, резюмирующей показатели качества выполненных студентами работ. При оценке работ учитывается: 1. отношение к работе; 2. Умение использовать полученные знания и навыки для решения конкретной задачи; 3. Оформление работы; 4. Умение отвечать на вопросы, пользуясь профессиональной и общей лексикой.
ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1 Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	В.Л. Барышников	«Живопись. Теоретические основы и практические рекомендации к заданиям базового курса дисциплины «Живопись». https://vuz-uchebniki.ru/books/5525134.html	Москва. 2010,
Л1.2	Ревенин П.	Техника акварельной живописи. https://hudozhnikam.ru/file/tehnika_akvarelnoi.pdf ,	М. 1959 ,
Л1.3	Х. Харрисон	«Полный курс. Рисунок и живопись. Материалы. Техника. Методы», ,	Москва 2015,
6.1.2 Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Манухов И. А	Акварель. Техники и материалы. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «АРХИТЕКТУРА» https://marhi.ru/sveden/files/Metod_posobie_akvarel_tehniki_i_material_070301.pdf , ,	Москва 2015,
6.1.3 Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	К.Г. Зайцев	Графика и архитектурное творчество, ,	Москва 1979 ,
Л3.2	Зайцев К.Г.	Современная архитектурная графика, ,	М. : Стройиздат, 1970 ,
6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы			
Э1	Портал электронного образования E-learning для самостоятельной и контактной работы с преподавателем, https://moodle.ivgpu.ru/		
6.3. Информационное обеспечение практики			
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
	Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др. Лицензионное программное обеспечение вуза: Windows 7 Professional (лицензия 49261729 от 04.11. 2011), Microsoft Office Prof.		

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/
6.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
6.3.2.3	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru

7. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
Стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий в области изобразительного искусства.
2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Оборудование для ведения художественных работ: мольберты, софиты.
3. Перечень основного оборудования, используемого для осуществления образовательного процесса по дисциплине:
Оборудование для ведения художественных работ: мольберты, софиты.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Курс Учебная практика (художественная) выстроен тематическими блоками, нацеленными на организацию учебной деятельности студентов - от анализа существующих архитектурных форм, принципов их строения и достижения стилистического единства к формированию творческих умений художественно-графического архитектурного моделирования и ассоциативно-образного преобразования урбанистических сред. Контроль за выполнением студентами учебных работ осуществляется поэтапно в процессе обсуждения подготовки визуального материала, выполнения эскизов композиций и композиционных рисунков в заданном формате изображения. В образовательной деятельности на протяжении всего учебного курса применяются технологии, формы и методы личностно-ориентированного, развивающего и эвристического образования (диалогическая беседа, персональные обсуждения работ и групповые дискуссии, портфолио, организация учебно-профессиональных ситуаций – успеха, упражнений, оценки и самооценки, позиционного самоопределения); погружение в художественно-творческую деятельность.

По учебной (художественной) практике формой отчетности студентов направления подготовки 070301 - «Архитектура» является папка с оформленными в паспорту и подписанными работами в соответствии с рабочей Программой по художественной практике.

Учебные работы по пленэру должны быть выполнены качественно и поданы на просмотр в аккуратном виде. Зарисовки формата А-4 сложены в папку, работы большего формата раскладываются на полу. Не аккуратно поданные и мятые работы до просмотра не допускаются. Работы формата А3 и более оформляются паспорту.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.